

2020학년도 2학기 영상&게임콘텐츠과 시간표

| | 월 | | | | | | | | | 화 | | | | | | | | | 수 | | | | | | | | | 목 | | | | | | | | | 금 | | | | | | | | |
|-------------|---------------|------|---------------|---------------|------------|-------------------|---------------|---|---------------|---------------|-------------------|-------------------|-------------------|---|------------------|-------------------|-------|---------------|---------------|------------------|---------------|---------------|-------|-------------------|-------------------|---|-------------------|-------------------|------------------|---|------------------|---|--------------------------------|------------------|------------|---|---|----------------------------|---------------|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1학년 | 주간 A | 표양 | | | | 메이커 디자인 (A/B 합반) | | | | | 소품상화일러스트레이션 | | | | 웹툰연출 | | | | | 기초플래시액션스크립트 | | | | 모션그래픽디자인 | | | | | 캐릭터상화일러스트레이션 | | | | 교양 | | | | | | | | | | | | |
| | 최윤선 | | | | | | | | | | 강두혜 2D 아트실 | | | | 홍경원 VR 창작실 | | | | | 김수훈 3D VISUAL | | | | 문창현 2D 아트실 | | | | | 최윤선 3D VISUAL | | | | 대인관계능력 문제해결능력 최윤선 온라인 | | | | | 웹툰스토리구성 I 강은원 2D 아트실 | | | | | | | |
| | 주간 B | 표양 | | | | 이만재 드로잉 1실 | | | | | VFX | | | | 객체지향프로그래밍 | | | | | 김양수 3D VISUAL | | | | 이성택 3D VISUAL | | | | | 모션그래픽디자인 | | | | JAVA | | | | | 3D캐릭터모델링 | | | | | | | |
| | 김양수 | | | | | | | | | | 김양수 3D VISUAL | | | | 이성택 3D VISUAL | | | | | 김양수 3D VISUAL | | | | 이성호 VR 창작실 | | | | | 이중호 3D VISUAL | | | | | 김수훈 3D VISUAL | | | | | 남상수 VR 창작실 | | | | | | |
| 아간 C | 메이커디자인 | | | VFX | | | 이만재 | | | JAVA | | | 김수훈 | | | 교양 | | | 교양 | | | 3D게임캐릭터모델링 | | | 모션그래픽디자인 | | | 웹툰연출 | | | 캐릭터상화 일러스트레이션 | | | 강두혜 | | | | | | | | | | | |
| 이만재 | 드로잉1실 | | | 3D VISUAL | | | 3D VISUAL | | | 3D VISUAL | | | 3D VISUAL | | | 3D VISUAL | | | 3D VISUAL | | | 3D VISUAL | | | 3D VISUAL | | | 3D VISUAL | | | 3D VISUAL | | | 3D VISUAL | | | | | | | | | | | |
| 2학년 | 주간 A | 표양 | | | | 직업탐색 자기개발 | | | | | 웹툰창작 | | | | 웹툰디자인 | | | | | 포트폴리오 | | | | UI/UX 프로그래밍 | | | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | | 플래시애니메이션워크숍 | | | | | | | | | | | | |
| | 최윤선 | | | | | 최윤선 | | | | | 최윤선 | | | | 강두혜 2D 아트실 | | | | | 강명구 2D 아트실 | | | | 임성택 3D VISUAL | | | | | 강두혜 2D 아트실 | | | | 강명구 3D VISUAL | | | | | | | | | | | | |
| | 주간 B | 표양 | | | | 3D캐릭터텍스처 | | | | | 포트폴리오 | | | | | 영상편집&모션그래픽 | | | | 직업탐색 자기개발 | | | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | | | 3D애니메이션워크숍 | | | | | | | | | | | |
| | 이중호 | | | | | 석은주 3D STATION | | | | | 석은주 3D STATION | | | | | 박홍순 3D STATION | | | | 이만재 | | | | | 남상수 3D STATION | | | | 이중호 VR-PBL | | | | | 유재현 R-PBL | | | | | | | | | | | |
| | 주간 C (1주차) | 9/07 | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 이중호 | | | 이중호 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 남상수 3D STATION | | | 박세영 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 조명훈 3D STATION | | | 조명훈 3D STATION | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 주간 C (2주차) | 9/14 | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 이중호 | | | 이중호 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 남상수 3D STATION | | | 박세영 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 조명훈 3D STATION | | | 조명훈 3D STATION | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 주간 C (3주차) | 9/21 | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 이중호 | | | 이중호 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 남상수 3D STATION | | | 박세영 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 조명훈 3D STATION | | | 조명훈 3D STATION | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 주간 C (4주차) | 9/28 | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 추석연휴 | | | 추석연휴 | | | 추석연휴 | | | 추석연휴 | | | 추석연휴 | | | 추석연휴 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 이중호 | | | 이중호 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 추석연휴 | | | 추석연휴 | | | 추석연휴 | | | 추석연휴 | | | 추석연휴 | | | 추석연휴 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 주간 C (5주차) | 10/5 | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 한글날 | | | 한글날 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 이중호 | | | 이중호 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 남상수 3D STATION | | | 박세영 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 한글날 | | | 한글날 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 주간 C (6주차) | 10/1 | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 이중호 | | | 이중호 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 남상수 3D STATION | | | 박세영 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 조명훈 3D STATION | | | 조명훈 3D STATION | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 주간 C (7주차) | 10/1 | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 이중호 | | | 이중호 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 남상수 3D STATION | | | 박세영 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 조명훈 3D STATION | | | 조명훈 3D STATION | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 주간 C (8주차) | 10/2 | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 이중호 | | | 이중호 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 남상수 3D STATION | | | 박세영 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 조명훈 3D STATION | | | 조명훈 3D STATION | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 주간 C (9주차) | 11/2 | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 교육용콘텐츠워크숍 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 이중호 | | | 이중호 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 남상수 3D STATION | | | 박세영 VR-PBL | | | 박홍순 VR-PBL | | | 이중호 VR-PBL | | | 남상수 3D STATION | | | 조명훈 3D STATION | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 주간 C (10주차) | 11/9 | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 이중호 | | | 이중호 VR-PBL | | | 이중호 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 남상수 3D STATION | | | 박세영 VR-PBL | | | 남상수 VR-PBL | | | 이중호 VR-PBL | | | 남상수 3D STATION | | | 조명훈 3D STATION | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 주간 C (11주차) | 11/1 | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 포트폴리오워크숍 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | | 방송용3D페이셜모델링 | | | 방송용3D캐릭터모델링 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 이중호 | | | 이중호 VR-PBL | | | 이중호 VR-PBL | | | 박세영 VR-PBL | | | 남상수 3D STATION | | | 박세영 VR-PBL | | | 남상수 VR-PBL | | | 이중호 VR-PBL | | | 남상수 3D STATION | | | 조명훈 3D STATION | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 주간 C (12주차) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 이중호 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 주간 C (13주차) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 이중호 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 주간 C (14주차) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 이중호 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 주간 C (15주차) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 이중호 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 융복합 | | | | | | | | | | | | VR콘텐츠 프로젝트 | | | VR콘텐츠 제작실무 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 이인식 VR 창작실 | | | 이인식 VR 창작실 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 아간 D | 18:00 | | 18:50 | | 19:40 | | 20:30 | | 21:20 | | 22:10 | | 18:00 | | 18:50 | | 19:40 | | 20:30 | | 21:20 | | 22:10 | | 18:00 | | 18:50 | | 19:40 | | 20:30 | | 21:20 | | 22:10 | | | | | | | | | | |
| 김수훈 | 방송용3D캐릭터애니메이션 | | 유재현 | | 3D STATION | | 3D STATION | | 3D STATION | | 3D STATION | | 포트폴리오 | | 석은주 | | 박세영 | | 교육용콘텐츠워크숍 | | 박세영 | | 이만재 | | 영상편집&모션그래픽디자인 | | 문창현 | | VR 창작실 | | 3D STATION | | 3D STATION | | 3D STATION | | | | | | | | | | |

(현장실습II)학기 중 현장실습