

2023 년도 1 학기 수업계획서

과목명 (학수코드)	현대서양미술에빠져들다(S03176)		
과목명(영문)	Falling into Contemporary Art		
교수명	양봄	학과명	교양과정
학점	3	이수구분	교양
E-mail	211002@sdu.ac.kr		
Q&A 중점 답변시간	오전: 오후: 6~9시		

교육이념,교육목적,인재상

교육이념	정보화 시대의 자아실현
교육목적	열린 교육을 통해 전문지식, 실천적 역량, 대외지향적 기상을 지닌 진취적 인재를 양성
교육목표	- 경쟁력과 독창성을 지닌 전문적 지식의 함양 - 실사구시를 추구하는 실천적 역량의 육성 - 미래를 개척하는 대외지향적 기상의 고취 - 새로운 영역을 탐구하는 창의적 역량의 강화 - 타인과 소통하며 사회에 봉사하는 협력적 인성의 배양
인재상	전문인 ,실천인 ,세계인 ,창조인 ,협력인

수업소개

이 수업에서는 20세기 중후반 부터 현재까지의 서양미술계의 전반적인 흐름과 다양성을 관찰할 수 있는 몇가지 개념과 운동 (movement)을 살펴보고, 특히 그중 많은 관심과 집중을 받은 몇몇 작가들과 작품들을 중점적으로 배울것이다.
작가의 삶과 작품세계를 친밀하게 접근하며 대표작품들을 감상하는것에 비중을 두었으며 인간적이며 철학적이고 미적인 관점으로 현대미술의 깊이와 다양성을 탐구해 볼 것이다.
한학기 동안 현대서양미술에서 중심있게 다루어 지는 주제/운동 중 총 7가지 큰 주제별 해당 작가들이 소개될것이며, 매주 각 주제마다의 1~3명의 거장들과 그들의 시기 별 대표작으로 구성되어있다. (작가명은 주차별계획서에서 참고바람.) 학생들의 이해도를 위해 매주 아니면 2주마다 퀴즈가 진행된다.

수업소개(영문)

In this class, we are going to explore some of the major concept, theme, and movement of Western Contemporary Art by looking into important artists and their iconic art works that have played a key role in shaping of the Contemporary Art world of the past and today.
The emphasis is going to be placed upon the artworks themselves, and the artistic vision and process behind them. There is going to 7 major themes under which the artists are grouped and each week we'll explore 1~3 artists and their major art works. (Refer to the weekly class schedule for the names of the artists studied in this course.) In order the help with the learning, there will be a quiz every week or every two weeks.

수업목표

- 1.현대서양미술의 흐름에 대해서 기본적인 지식을 얻을수 있다.
- 2.현대서양미술의 중요한 작가, 작품, 운동과 개념을 알게된다.
- 3.현대서양미술에 대한 어려움이나 두려움을 부수고 현대미술에 접근하는 자신감이 생기으로서 개인의 문화생활의 영역이 풍요롭고 넓혀진다.
- 4. 문화적 견해가 생기고 미술작품을 감상하는 눈이 생긴다.
- 5. 현대서양미술작품들이 담고 있는 인간성과 창의력과 다양함을 통해서 개개인의 삶의 영역에서 필요한 영감과 동기부여를 받는다.

사전학습

의무적인 특정한 사전학습은 없으나, 학생 스스로의 흥미와 관심을 돕기 위한 서양현대 미술에 관한 책이나 영상이나 전시를 찾아보는것을 추천함.

장애학생 학습안내

강의를 들을 때 반드시 도움을 받을 수 있는 분과 함께 하시기 바랍니다.

- 지체 장애 : 신체의 이동과 움직임이 불편하신 분은 학습시 컴퓨터 조작의 도움을 받을 수 있는 분과 함께 하시기 바랍니다.
- 시각 장애 : 교수강의노트(교안), MP4파일(모바일 음성강의)를 최대한 활용 바랍니다.
- 청각 장애 : 교수강의노트(교안)를 최대한 활용 바랍니다.

수업교재

[주교재] : 본 수업에 주로 사용되는 교재로 반드시 구매를 필요로 할 경우에 '필수'로 표시됩니다.

[교재 구매여부\(필수,선택\)](#)는 교수님의 권장사항으로 실제 구매는 학생 스스로 결정하시면 됩니다.

제목	저자	출판사	발간연월 (예:2013.02)	판수	ISBN 코드	구매여부
없음	-	-	-	-	-	-

[교안] : 강의 핵심 내용 및 요약 노트입니다.

구분	파일 제공여부	비고
교안파일(PDF) 제공 여부	[제공]	개강 이전에 전주치의 교안 파일을 일괄 제공합니다.

[참고교재] : 주교재 외에 수업의 내용을 보완하거나 심화학습을 위해 보조적으로 도움을 받을 수 있는 교재입니다.

제목	저자	출판사	발간연월 (예:2013.02)	판수	ISBN 코드	구매여부
서양미술사	E. H. 고프리치	예경	2017.06.30	개정판	9788970845401(8970845402)	
The Story of Art	Gombrich, E.H.	Phaidon Press	2008.01.07	16/E	9780714832470(0714832472)	
다른 방식으로 보기	존 버거	열화당	2019.06		9788930104272(8930104274)	
Ways of Seeing	John Berger	Penguin Classics	2011. 10		9780141035796(014103579X)	
한 권으로 읽는 현대미술	마이클 윌스	마로니에북스	2017. 08. 10.		9788960534285(8960534285)	
예술가의 리얼리티 마크 로스코의 예술 철학	마크 로스코	다빈치 	2007. 03		9788989348849(8989348846)	

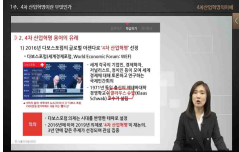
[기타 학습자료]

자료 및 사이트	내용
https://www.youtube.com/tate	Tate, 런던 테이트 모던 미술관에서 운영하는 사이트. 현대미술에 관한 좋은 영상들.
https://www.youtube.com/MoMAvideos	MOMA 뉴욕현대미술관에서 운영하는 사이트. 현대미술에 관한 좋은 영상들.
https://www.youtube.com/MMCAKorea	국립현대미술관 유튜브 사이트.
https://www.youtube.com/art21org	Art21 미술에 관한 영상들.
넷플릭스	시즌 2, 에피소드 2: "Olafur Eliasson: The Design of Art"편
https://www.youtube.com/theartassignment	The Art Assignment 유튜브 채널. 미술관련 흥미로운 영상들.

수업진행방식

1. 본 강의는 이론을 바탕으로 주제에 관련된 사례와 이미지들과 함께 보여진다.
 2. 강의 내용이 쉽게 이해가 되도록 이미지를 통한 작품 감상을 중요시 여기며, 강의 내용을 작품 위주로 전개된다.
 3. 현대서양미술에서 깊이 있게 다루어 지는 주제/운동 중 총 7가지 큰 주제별 해당 작가들을 소개한다.
 4. 매주 각 주제마다의 1~3명의 거장들과 그들의 시기별 대표작으로 구성되어있다. (작가명은 주차별계획서 참조)
- ※ 학기 시작후에 강의 내용과 진행사항을 고려해 주차별 작가 순서 및 작가명의 변동이 생길수 있다.
5. 학생들의 이해도를 위해 2주마다 퀴즈를 진행한다.

콘텐츠 유형

주유형	부유형
 <p>반신 크로마키(일반) 수업</p>	

학습평가

	평소	출석	퀴즈	과제	시험	합계
평가비율	0%	20%	30%	0%	50%	100%
평가회수	-	14회	6회	0회	1회	-

- 영역별 평가 비율은 교수님 수업진행에 따라 변경될 수 있음.
- 시험은 교과목의 특성에 따라 논술형, 문제은행형, 과제대체, 기타방법으로 진행됨.

장애학생 학습안내

- 과제 및 평가를 수행할 때 반드시 도움을 받을 수 있는 분과 함께 하시기 바랍니다.
- 과제 : 온라인(웹)상으로 과제 출제 및 제출 등의 기본활동이 이루어지므로 제출일 연장 또는 음성녹음 형태로의 별도 제출은 해당 학과 및 교수님께 문의 바랍니다.
 - 평가 : 각 주차별 퀴즈 및 기말고사 등의 평가활동이 온라인(웹)상으로 이루어지므로 기본적으로 시간연장 및 도우미를 제공하지 않습니다.
 - 시간 연장이 필요하신 분은 교무행정팀(02-2128-3164)으로 문의 바랍니다.

주차별 계획

주차	수업기간	학습 주제 및 제목	주교재 및 참고자료	평가계획
1	03/02(목)14:00 ~03/14(화)14:00	주차제목 개관- 수업 소개 & 현대서양미술 설명 교시제목 1교시: 수업소개 2교시: 주차별 주제와 작가 소개 (2주~14주) 3교시: 현대서양미술 설명		
2	03/07(화)14:00 ~03/21(화)14:00	주차제목 근대서양미술소개 및 팝아트 와 앤디워홀 교시제목 1교시: 근대서양미술 설명 2교시: 팝아트와 앤디 워홀		
3	03/14(화)14:00 ~03/28(화)14:00	주차제목 비디오아트 & 개념미술 교시제목 1교시: 비디오아트 2교시: 개념미술		- 퀴즈
4	03/21(화)14:00 ~04/04(화)14:00	주차제목 백남준 교시제목 1교시: 백남준 작품 세계 2교시: 백남준 작품 세계		

주차	수업기간	학습 주제 및 제목	주교재 및 참고자료	평가계획
5	03/28(화)14:00 ~04/11(화)14:00	주차제목 데미안 허스트 교시제목 1교시: 데미안 허스트 작품세계 2교시: 데미안 허스트 작품세계		- 퀴즈
6	04/04(화)14:00 ~04/18(화)14:00	주차제목 현대 조각 (삶과 집) 교시제목 1교시: 레이첼 화이트리드 작품세계 2교시: 서도호 작품세계		
7	04/11(화)14:00 ~04/25(화)14:00	주차제목 현대 조각 & 설치 미술 (비주얼 스토리텔링) 교시제목 1교시: 코넬리아 파커 소개 및 작품 2교시: 코넬리아 파커 작품세계		- 퀴즈
8	04/18(화)14:00 ~05/02(화)14:00	주차제목 스트리트 아트 교시제목 1교시: 스트리트 아트 1부 (뱅크시) 2교시: 스트리트 아트 2부 (키스 해링) 3교시: 장 미셸 바스키아		
9	04/25(화)14:00 ~05/09(화)14:00	주차제목 현대조각 & 설치미술 (개인과 사회) 교시제목 1교시: 아이 웨이웨이 소개 및 작품 2교시: 아이 웨이웨이 작품세계		- 퀴즈
10	05/02(화)14:00 ~05/16(화)14:00	주차제목 어스 아트 교시제목 1교시: 어스 아트 1부 (로버트 스미스슨) 2교시: 어스 아트 2부 3교시: 리차드 롱		
11	05/09(화)14:00 ~05/23(화)14:00	주차제목 현대조각 & 설치미술 (빛, 색, 자연과 시각적 경험) 교시제목 1교시: 올라퍼 엘리아슨 작품세계 2교시: 아니쉬 카푸어 작품세계		- 퀴즈
12	05/16(화)14:00 ~05/30(화)14:00	주차제목 현대서양회화 (추상미술) 교시제목 1교시: 추상미술 배경 2교시: 추상미술 종류		
13	05/23(화)14:00 ~06/06(화)14:00	주차제목 현대서양회화 (미니멀리즘) 교시제목 1교시: 미니멀리즘 (스텔라, 로스코, 저드) 2교시: 아그네스 마틴		- 퀴즈
14	05/30(화)14:00 ~06/13(화)23:59	주차제목 현대서양회화 (표현의 자유와 풍부함) 교시제목 1교시: 데이비드 호크니 (인물화) 2교시: 데이비드 호크니 (사진 & 풍경화)		

교과목 특이사항

개설여부	개설	개설전공	교양과정, 연합
수강생	SDU학생/시간제등록생/연합대학 학생/	콘텐츠제공	자체제작

기타사항	
동일지정 교과	없음
학습로드맵 정보	없음

기타 안내사항

구분	안내 및 유의사항
강의수강 유의사항	<p>수업 수강 전 수업소개와 수업계획서를 반드시 숙지하도록 함.</p> <p>전체 수업은 14주차로 구성함. (15주 기말고사/기말과제 실시)</p> <p>학습목표의 성취확인 및 동기부여 도구로서의 평가의 활용 측면에서 퀴즈 및 기말고사를 실시함.</p> <p>평가는 온라인 평가와 출석 외에 퀴즈 풀기에 참여하여야 일정 수준 이상의 점수를 얻을 수 있음.</p>
문의처	<p>대표전화(시스템, 학사행정, 강의 등): 1644-0982 - 학과상담문의: 학과홈페이지</p> <p>수업장애원격지원센터: 02-2128-3189/3278/3279 [상담시간] 월~금 09:00~22:00 (점심시간제외 12:00~13:00), 토~일 09:00~21:00</p> <p>인터넷 Help Desk : 홈페이지 접속>로그인>헬프데스크 대학연락처, 학사행정문의, 강의관련문의, 학생지원문의, 등록금/교안관련 문의, 대학시스템관련 문의, 수업도우미, 수업장애상담센터</p> <p>학습내용문의 - 강의실 내 해당 교과목 게시판 [교수님 궁금해요]</p>
출석인정 기준	<p>주차별 콘텐츠 수강 분량은 평균 75분임. (1교시 기준 25분 내외)</p> <p>해당 주차의 수업기간 내에 수업을 들어야만 출석이 100% 인정되며, 그 외의 기간에 수업을 들을 경우 출석은 50%만 인정됨.</p>
상호작용 유형	<p>상호작용 유형</p> <p>- 학습자/콘텐츠 : 멀티미디어를 통한 주의집중, 퀴즈를 통한 상호작용</p> <p>- 학습자/학습자 : 토론게시판, 자유게시판, 오프라인 미팅</p> <p>- 학습자/강사 : 토론게시판, Q&A, 이메일</p> <p>- 학습자/튜터 : Q&A, 이메일</p>