

원격학습 공유교과목 공동개발

강의계획서(용인예술과대학교)

교과목명	클래식으로 듣는 역사기행	이수구분	교양	담당교수	김희연
		학 점	2	시수(이론/실습)	2(1/1)

학습목표	고대부터 현대까지 서양 예술 음악의 역사를 살펴본다. 음악 양식의 변화를 각 시대의 작곡가의 작품과 다양한 장르들을 중심으로 공부한다. 클래식 음악의 기본적인 소양을 쌓는 것은 물론이고, 각 시대 상황에 따라 변천해가는 작품들의 이해를 통해 전통을 기반으로 창의적인 사고를 계발할 수 있는 데에 목표를 둔다.
------	--

과목개요	클래식음악의 이해(세계역사와 함께 변화하는 음악경향)	
강의방법	<p>[강의방법]</p> <p><input type="checkbox"/> 강의</p> <p>- 온라인 원격 비 실시간 강의</p> <p><input type="checkbox"/> 과제</p> <p>- 각 주차별로 진행된 강의내용에 대한 요약노트를 작성 제출함</p> <p><input type="checkbox"/> 강의운영</p> <ul style="list-style-type: none"> • 시대별 클래식음악에 대한 이해와 더불어 대중문화의 형성과 변화를 이해하기 위해 이론적 배경을 학습한다. • 대중문화의 주요 매개물인 미디어와 대중문화 사이의 밀접한 관계를 살펴보고 다양한 관점의 접근을 통해 형식화되지 않은 다양한 일상의 문화를 살펴보고 변화를 확인한다. 더불어 다양한 관점을 위해 예술적 감각의 접근을 시도해 본다. • 원하는 관심분야에 국한하지 않고 다양한 분야의 지식, 정보, 아이디어를 통합하여 재구성하고 일상생활에서, 혹은 자신의 전공분야와 관련하여 체험할 수 있는 문화예술적 경험에 대해 발표하고 서로 의견을 나눈다. • 창의적 사고를 위해 흥미로운 작품을 능동적으로 선정하고 작품에 대해 관찰하고 조사한다 	
강의자료	교재	- 서양음악사(상식으로 꼭 알아야할)
	부교재	- 없음
	참고 교재	강의자료(PPT, PDF) 제공
평가방법	<p><input type="checkbox"/> 출석평가(20%): 주차 별 결석 1점 감점, 원격수업 100%진도율 : 출석, 70%이상 : 지각, 70%이하 : 결석, 1/4 이상 결석 F처리</p> <p><input type="checkbox"/> 중간시험(40%): 7주차까지 학습한 내용을 토대로 온라인시험과 온라인 음악듣기로 평가한다.</p> <p><input type="checkbox"/> 기말시험(40%): 9주차부터 14주차까지 배운 내용을 토대로 제시된 음악가의 작품을 감상한 후 온라인 시험문제 풀이 및 과제제출 결과를 종합하여 평가한다.</p>	

원격학습 공유교과목 공동개발

주차별 학습내용			
주차	강의주제	주별 강의내용	수업매체
1	오리엔테이션 및 클래식 음악에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> 클래식 음악에 대해 이해하고, 클래식 음악을 어떻게 들을 것인지에 대해 알아 본다. 	온라인 강좌
2	중세 종교음악 및 다성 음악의 발달	<ul style="list-style-type: none"> 6세기부터 14세기에 걸친 중세음악을 이해할 수 있다. 	온라인 강좌
3	르네상스 음악	<ul style="list-style-type: none"> 15세기부터 16세기에 걸친 르네상스 음악을 이해할 수 있다. 	온라인 강좌
4	바로크시대 음악 I	<ul style="list-style-type: none"> 17세기의 시대 상황을 이해하고, 음악적 특징과 양식에 대해 공부한다. 	온라인 강좌
5	바로크시대 음악II	<ul style="list-style-type: none"> 17세기 바로크시대 대표 작곡가들의 작품들을 토대로 음악적 특징과 양식을 보고, 들으며 이해할 수 있다. 	온라인 강좌
6	고전시대 음악 I	<ul style="list-style-type: none"> 18세기의 시대 상황을 이해하고, 음악적 특징과 양식에 대해 공부한다. 	온라인 강좌
7	고전시대 음악II	<ul style="list-style-type: none"> 18세기 고전시대 대표 작곡가들의 작품들을 토대로 음악적 특징과 양식을 보고, 들으며 이해할 수 있다. 	온라인 강좌
8	중간고사	<ul style="list-style-type: none"> 7주차까지 학습한 내용을 토대로 온라인시험과 온라인 음악듣기로 평가한다. 	온라인 평가
9	낭만시대 음악 I	<ul style="list-style-type: none"> 19세기 낭만시대 음악의 특징에 대해 이해할 수 있다. 	온라인 강좌
10	낭만시대 음악II	<ul style="list-style-type: none"> 낭만주의 시대의 교향곡과 협주곡, 표제음악에 대해 이해할 수 있다. 	온라인 강좌
11	19세기의 오페라와 음악극	<ul style="list-style-type: none"> 19세기의 오페라를 살펴보며 현대의 영화음악에 끼친 영향에 대해 이해할 수 있다. 	온라인 강좌
12	19세기말 음악 I	<ul style="list-style-type: none"> 민족주의 음악의 특징과 역사적 배경에 대해 이해하고, 대표 작곡가들의 작품을 감상하면서 특징을 파악해본다. 	온라인 강좌

원격학습 공유교과목 공동개발

주차별 학습내용			
주차	강의주제	주별 강의내용	수업매체
13	19세기말 음악 Ⅱ	<ul style="list-style-type: none"> ■ 후기낭만주의와 인상주의 음악의 특징을 알고, 작곡가들의 작품을 토대로 음악적 특징과 양식을 보고, 들으며 이해할 수 있다. 	온라인 강좌
14	20세기 음악	<ul style="list-style-type: none"> ■ 20세기 초, 역사적 특수성을 살펴보고, 다양한 음악적 양식과 경향에 대해 이해할 수 있다. 	온라인 강좌
15	기말고사	<ul style="list-style-type: none"> ■ 9주차부터 14주차까지 배운 내용을 토대로 제시된 음악가의 작품을 감상한 후 온라인 시험문제 풀이로 평가한다. 	온라인 평가