

계 열	예제능	분야	시각디자인	정원	20명	강의요일	수
강좌명	(부천) 태블릿을 활용한 디지털 일러스트레이션 체험하기			강의실	(본교) 한길관 125호		
강사명	함부현						
강사 경력사항	직위 : 부천대학교 디지털미디어디자인과 부교수 학위 : 디자인학 박사 전공 : 시각디자인						
강의목적	<ul style="list-style-type: none"> 포토샵 브러시 기능을 익히고 다양한 페인팅 실습을 경험한다. 보다 발전적인 디지털 일러스트레이션을 위해 태블릿의 활용을 익힌다. 포토샵 프로그램을 활용하여, 자신의 아이디어를 디지털 기법으로 표현하는 능력을 기른다. 						
강의특징	<ul style="list-style-type: none"> 디지털 드로잉의 기초부터 다양한 브러시를 활용한 일러스트레이션 작업. 브러시 속성 조절을 통한 나만의 브러시 개발, 개성있는 이모티콘 만들기. 창작 일러스트레이션 컬러링 기법. 						
수강학생 준비사항	없음. (태블릿은 학교에서 제공됩니다)						

세 부 계 획

차시	일자	학습 내용	강의실	수업방법	학생 준비물	강사
1	4. 3(수)	포토샵 인터페이스 구성과 브러시 툴 사용해보기	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
2		드로잉 브러시 설명 및 필압 설정 방법, 개인별 드로잉 경험해보기				
3	4. 10(수)	레이어에 대한 기능과 채색을 위한 브러시 툴 설명	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
4		스케치 브러시를 이용한 일러스트 작업				
5	4. 17(수)	드로잉 느낌의 일러스트레이션 경험하기	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
6		특색있는 일러스트 엽서 제작				
7	5. 15(수)	Hard round brush 사용법	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
8		사진 이미지를 라인 일러스트로 표현하는 방법				
9	5. 22(수)	강모브러시 사용법 및 투명도 조절하기	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
10		기울기를 감지하는 브러시 사용법, 보색대비를 이용한 일러스트 작업				

11	5. 29(수)	새로운 느낌의 브러시 세트 사용	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
12		콘테, 크레파스, 목탄 등의 효과를 낼 수 있는 브러시 경험하기				
13	6. 5(수)	필터를 이용한 배경 만들기	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
14		번지는 툴의 특징을 숙지하고 이를 활용하여 수채화 느낌의 일러스트 작업하기				
15	6. 12(수)	캐릭터(이모티콘) 일러스트를 위한 스케치	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
16		다양한 감정의 이모티콘 만들기				
17		기본형, 응용형 이모티콘 완성 후 적용하기				
강좌관련 진로 소개		시각디자이너, 브랜드 캐릭터 디자이너, 일러스트레이터, 멀티미디어 디자인, 기획, 홍보, 관련 업무				

강의 일정

- 3월28일(목)부터 6월14일(금)까지
- 요일을 정하여 1주일에 1일, 1일 2시간(8주차 수업은 3시간), 총 8주 17시간 수업 운영
- 수업시간
 - 월~금 : 19-21시
- 공통휴강기간
04.19(금) - 05.12(일) 고등학교 중간고사 기간
- 요일별 개강 및 종강일정

요일	개강	종강
월	4.1	6.10
화	4.2	6.11
수	4.2	6.12
목	3.28	6.13
금	3.29	6.14

계 열	예제능	분야	시각디자인	정원	20명	강의요일	
강좌명	(부천) 태블릿을 활용한 디지털 일러스트레이션 체험하기			강의실	(본교) 한길관 125호		
강사명	함부현						
강사 경력사항	직위 : 부천대학교 디지털미디어디자인과 부교수 학위 : 디자인학 박사 전공 : 시각디자인						
강의목적	<ul style="list-style-type: none"> 포토샵 브러시 기능을 익히고, 다양한 페인팅 실습을 경험한다. 보다 발전적인 디지털 일러스트레이션을 위해 태블릿의 활용을 익힌다. 포토샵 프로그램을 활용하여, 자신의 아이디어를 디지털 기법으로 표현하는 능력을 기른다. 						
강의특징	<ul style="list-style-type: none"> 디지털 드로잉의 기초부터 다양한 브러시를 활용한 일러스트레이션 작업. 브러시 속성 조절을 통한 나만의 브러시 개발, 개성있는 이모티콘 만들기. 창작 일러스트레이션 컬러링 기법. 						
수강학생 준비사항	없음. (태블릿은 학교에서 제공됩니다)						

세 부 계 획

차시	일자	학습 내용	강의실	수업방법	학생 준비물	강사
1	3월 28일(목)	포토샵 인터페이스 구성과 브러시 툴 사용해보기	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
2		드로잉 브러시 설명 및 필압 설정 방법, 개인별 드로잉 경험해보기				
3	4월 4일(목)	레이어에 대한 기능과 채색을 위한 브러시 툴 설명	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
4		스케치 브러시를 이용한 일러스트 작업				
5	4월 11일(목)	드로잉 느낌의 일러스트레이션 경험하기	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
6		특색있는 일러스트 엽서 제작				
7	4월 18일(목)	Hard round brush 사용법	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
8		사진 이미지를 라인 일러스트로 표현하는 방법				
9	5월 16일(목)	강모브러시 사용법 및 투명도 조절하기	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
10		기울기를 감지하는 브러시 사용법, 보색대비를 이용한 일러스트 작업				

11	5월 23일(목)	새로운 느낌의 브러시 세트 사용	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
12		콘테, 크레파스, 목탄 등의 효과를 낼 수 있는 브러시 경험하기				
13	5월 30일(목)	필터를 이용한 배경 만들기	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
14		번지는 툴의 특징을 숙지하고 이를 활용하여 수채화 느낌의 일러스트 작업하기				
15	6월 13일(목)	캐릭터(이모티콘) 일러스트를 위한 스케치	한길관 0125	PC, 태블릿 활용	없음	
16		다양한 감정의 이모티콘 만들기				
17		기본형, 응용형 이모티콘 완성 후 적용하기				
강좌관련 진로 소개		시각디자이너, 브랜드 캐릭터 디자이너, 일러스트레이터, 멀티미디어 디자이너, 기획, 홍보, 관련 업무				

강의 일정

- 3월28일(목)부터 6월14일(금)까지
- 요일을 정하여 1주일에 1일, 1일 2시간(8주차 수업은 3시간), 총 8주 17시간 수업 운영
- 수업시간
 - 월~금 : 19~21시
- 공통휴강기간
04.19(금) - 05.12(일) 고등학교 중간고사 기간
- 요일별 개강 및 종강일정

요일	개강	종강
월	4.1	6.10
화	4.2	6.11
수	4.2	6.12
목	3.28	6.13
금	3.29	6.14